

EXTRALOAD

DER MONATLICHE SHADOWRUN SPIELMATERIAL-DLC / MÄRZ 2019

THEMENSPECIAL: KARNEVAL & FASCHING

VERORDNETER FROHSINN

Gepostet von: Cynic

WILLKOMMEN ZUM ERSTEN EXTRALOAD

Seit Januar 2019 liefern wir euch jeden Monat einen SCHATTENLOAD mit kostenlosem SHADOWRUN-Material für euren Spieltisch. Wie früher beim EXTRA- bzw. MEGAPULS wollen wir einmal im Quartal auch für den SCHATTENLOAD eine XXL-Version bereitstellen. Und es hat geklappt: Der erste EXTRALOAD ist da. Die Idee hinter dem EXTRALOAD ist, den größeren Umfang zur Darstellung eines Schwerpunktthemas zu nutzen: Jeder EXTRALOAD umfasst verschiedene Einzelartikel (Spieltipps, Run-Ideen, neue Ausrüstung, Fahrzeuge, NSCs), die zum gewählten Thema passen. Jeder EXTRALOAD wird so einen Aspekt der ADL beleuchten, der in den „regulären“ Publikationen keine oder kaum Beachtung findet. Neben saisonalen Anlässen wie Karneval und Fasching kann dies auch eine vernachlässigte Region sein, ein Wetterereignis wie Dürre oder Sturm oder auch eine deutsche Institution wie Feuerwehr, THW, eine bestimmte Behörde oder auch ein kleinerer, aber für die ADL besonders interessanter Konzern. **HAVE FUN!**

Willkommen zur Saison des erzwungenen Frohsinns. Was Karneval, Fastnacht oder Fasching ist, wisst ihr alle, auffrischen könnt ihr eure Kenntnisse in der Wissensdatenbank eures geringsten Misstrauens. Solltet ihr dabei auf Klischees treffen, geht davon aus, dass sie stimmen.

Es gibt Türaufgänge, aus denen die Pisse in reißenden Bächen schießt, es gibt die Besoffenen (Nicht-)Päarchen, die sich recht offen nicht nur ein Bützchen zuwerfen. Und es gibt sie, diese Tollen Tage, bei denen die ganze Region in Fröhlichkeit ertrinkt.

Der Karneval beginnt eigentlich bereits am 11.11. des Vorjahres um 11:11 Uhr und dauert bis Aschermittwoch (der Termin hängt irgendwie mit dem Mond zusammen). Die „Tollen Tage“ beginnen dann in der Woche vor Aschermittwoch an Weiberfastnacht. Statistisch fallen in diesen Zeitraum auch die häufigsten Krankmeldungen im Jahr. Daran haben auch die internationalen Großkonzerne nichts ändern können. Schließlich ist ja eh niemand da, um die Krankmeldung in Empfang zu nehmen oder den Mitarbeiter dafür zu rügen. Und was sollen die S-Ks dieser Welt machen? Das ganze Ruhrgebiet feuern?

SITZUNGSKARNEVAL :: Die Zeit zwischen 11.11. und Weiberfastnacht ist die Zeit des Sitzungskarnevalls. In einer völlig überfüllten Halle sind Bierzeltgarnituren so eng gestellt, dass man dazwischen kaum entlang gehen kann. Pro Bierbank sitzen in der Regel 5 bis 6 Menschen, lassen sich überteuertes Bier reichen und zahlen 10 Euro oder mehr für ein Käsebrötchen. Dazu werden Karnevalslieder gesungen, die Büttenredner der Saison hauen ihre schalen Kalauer raus und alles wird beklatscht. Trolle zahlen doppelten Eintritt, weil sie doppelt Platz brauchen. Für unsereins ist das eher nicht der geeignete Ort. Wir fallen einfach zu sehr zwischen den ganzen erkonservativen Spießbürgern auf und würden wohl vor Ende unseres Auftrages einschlafen.

KNEIPENKARNEVAL :: Zwischen Gründonnerstag und Aschermittwoch sind die Kneipen voll. Also durchgehend. Man kommt rein, wenn jemand rauskommt. Tablett mit Getränken werden durch den Raum gereicht und automatisch abgerechnet. Wer es nimmt, bezahlt es. Es wäre einfach, jemandem hier etwas in den Drink zu mischen, aber wahrscheinlich wird es keiner mitbekommen, dass dort jemand in ihrer Mitte ohnmächtig

geworden ist. Einfach kein Platz zum Umfallen. Hochkonjunktur für Taschendiebe (Kostüme haben ihre Taschen an seltsamen Stellen) und Individuen, denen es reicht, stumm und unauffällig in der Ecke zu stehen. Kommunikative Menschen werden keinen Spaß haben (Karnevalslieder) und Straßensamurais passen einfach physisch nicht in den Laden.

VIRTUELLER KARNEVAL :: Ja, es gibt auch den virtuellen Karneval. Da „echter“ Karneval viel mit Emotionen zu tun hat, sollte es schon ein Simsinn sein, sonst ist das wie Karl Kombattmage ohne Ton. Es gibt in jeder Karnevalssitzung mindestens einen Simsinn-Streamer, dessen Erlebnis man gegen Bezahlung miterleben darf. Tausende Streamer laufen an den tollen Tagen durch entsprechende Etablissements und lassen einen den Kneipenkarneval miterleben. Ist eben ein ungefilterter Livestream, inklusive Alkoholnebel, der später am Abend alles runter regelt und (hoffentlich) Aussetzern, wenn das Bier dem Recycling zugeführt wird.

D'R ZOOCH KÜTT :: Generell gibt es in allen Gebieten, in denen Karneval gefeiert wird, irgendwann auch einen Umzug. Entweder am Rosenmontag oder (in Gegenden, die kein Verständnis dafür haben, dass die ganze Innenstadt den kompletten Tag gesperrt ist) auch am Sonntag davor. Bei einem typisch rheinischen Umzug wälzt sich ein deutlich über 9 km langer Zug von Abordnungen der Karnevalsvereine mit Prunkwagen, Kapellen, Tanzgruppierungen und oft auch sogenannten Motivwagen durch die Innenstadt. Links und rechts mindestens

fünf Reihen verkleideter Jecken, je nach Tageszeit mehr oder minder angetrunken, denn Alkohol vertreibt die Kälte und wer den ganzen Tag in seinem figurbetonten Outfit am Zugweg steht, dem wird es schweinekalt (schließlich ist es Mitte bis Ende Februar). Wer lieber nüchtern bleiben möchte, kann jeden modischen Fauxpas begehen und beliebige Schichten Kleidung (oder andere Spielsachen) unter sein Kostüm ziehen. Der Zug schiebt sich langsam den 7 km langen Weg entlang, so dass die ersten Gruppen schon angekommen sind, wenn die letzten loslaufen. Der Umzug selber dauert etwas über 7 Stunden, das bedeutet etwa 2 km/h oder 33,3 m/min Geschwindigkeit. Also so langsam, dass man jeden Wagen problemlos zu Fuß erreichen kann.

MAGIE :: Ein kurzer Ausflug noch in die Welt des Übernatürlichen. Mir drängt sich bei Themen, die sich um Entertainment, Flitter, Glitter und Konfetti drehen immer das Bild eines funkensprühenden Magiers auf, der das alles untermalt. Und während in den Sitzungen immer mal wieder mit Magie experimentiert wird (auch wenn konservative Jecken lieber alles so lassen würden, wie es war), kommt der Zug fast gänzlich ohne Magie aus. Ich stelle mir auch die Spruchschleuder vor, die fünf bis acht Stunden lang ununterbrochen Konfetti und Kamelle heranzubern sollte. Ich vermute, der Entzug wäre im wahrsten Sinne des Wortes mörderisch. Wer in einem Zug einen optisch tollen magischen Trick abfeuern würde, würde sicher alle Augen auf sich ziehen und vom aktuellen Prunkwagen ablenken.

SCHLANGENGRUBE FESTKOMITEE

Die Vorbereitungen für den Karneval beginnen weit vor der eigentlichen Sitzungszeit und stellen in der Region ein echtes Politikum dar. Speziell bei der Wahl des Kölner Dreigestirns als offizielle Regenten des närrischen Volkes sind die Rivalitäten der Kandidaten und das Gemauschele zwischen den Karnevalsvereinen des Festkomitees Kölner Karneval dabei mitunter so ernst, dass sogar Runner zum Einsatz kommen. Teil des Dreigestirns aus Prinz, Bauer und Jungfrau zu sein ist nicht nur eine Frage persönlicher Eitelkeit, sondern ein echter PR-Boost mit realen wirtschaftlichen Vorteilen für die weitere Karriere der Gekürten. Von der Möglichkeit, auf über 500 Veranstaltungen der Saison vertrauliche Absprachen mit närrischen Megamagnaten zu treffen ganz zu schweigen. Etwas harmloser ist die weit im voraus getroffene Verabredung des Rosenmontagszug-Mottos. Die vorausgeplanten und bereits verabschiedeten Mottos des jetzigen und der kommenden Jahre sind:

19.02.2080: Zokunf wor jestern
10.02.2081: D'r Funk springt över
02.03.2082: De Pänz sin de Zokunf
15.02.2083: Däm Aape d'r Föttche versolle
07.02.2084: Met Troll un Heinzemännche aan d'r Rhing
26.02.2085: Hokuspokus - no eets rääch

KAREVAL IN ÖSTERREICH

Gepestet von: Daisy Fix

In unserem Nachbarland ist so einiges anders. So heißt der Karneval dort „Fasching“ und wird nur in einigen Gegenden in Tirol und in Graz gefeiert. Ursprünglich war Villach das Zentrum des österreichischen Karnevals. Da die Stadt in den Eurokriegen zerstört wurde, drohte diese Tradition auszusterben.

2040 gründete sich im Grazer Stadtbezirk Neu-Villach, in dem etliche Flüchtlinge aus Kärnten (und insbesondere Villach) untergekommen sind, die Neu-Villacher Faschingsgilde. Diese führte die Tradition ihrer Heimatstadt fort und schuf so die wenigen Tage im Jahr, in der die Garnisonsstadt mal nicht als solche wahrgenommen wird.

Die Villacher-Faschingstradition sieht einen etwas anderen Verlauf des Karnevals vor. So beginnt der Sitzungskarneval am ersten Freitag nach dem Dreikönigstag (6. Januar) und geht dann bis eine Woche vor „Faschingssamstag“ (der Tag vor Karnevalssonntag). Sitzungen gibt es

in dieser Zeit jeden Freitag und Samstag, sowie nochmal eine „Kindersitzung“ an einem Sonntag. In der letzten Sitzungswoche gibt es sogar von Donnerstag bis Samstag jeweils eine Sitzung. Dadurch kommt der Neu-Villacher Fasching auf zwölf bis neunzehn Sitzungen pro Jahr. Am Faschingssamstag gibt es dann ein großes Stadtbezirksfest (ähnlich dem Kneipenkarneval) plus Kinderfest und Musik. Später dann beginnt der Faschingsumzug, bei der die Narren die Hauptstraße des Bezirks für den Rest des Tages belegen. Dieser Festzug besteht aber nur zum kleinen Teil aus Umzugswagen, sondern viel mehr aus diversen Gruppen, die zu Fuß über die Straße marschieren. Am „Faschingsdienstag“ bzw. „Fastnachtsdienstag“ wird traditionell nochmal ein Zusammenschritt der Highlights im Trid ausgestrahlt.

Ähnlich wie im Rhein-Ruhrgebiet lockt der Neu-Villacher Fasching diverse Menschen aus ganz Österreich an - und zum

Teil darüber hinaus. Zwar ist der Stadtbezirk Neu-Villach das Epizentrum des Karnevals in Graz, dennoch springt er jedes Jahr auf die ganze Stadt über - insbesondere in den letzten Tagen. Es wird viel getrunken, die Kneipen machen noch mehr Umsatz als sonst und auch die Soldaten und Söldner sind viel lockerer drauf. Eine gute Gelegenheit, Runs in der Region durchzuziehen. Über kleinere Ausritscher und unnötige spontane ID-Kontrollen sehen die Vorgesetzten an diesen Tagen hinweg. Zudem nehmen etliche Konzernmanager und Lokalpolitiker die Chance wahr, sich hier medienwirksam zu inszenieren.

Weiterhin erwähnenswert ist, dass die Karnevalszeit auch den Beginn der traditionellen Ballzeit einläutet. Diese beginnt am 11.11. und geht bis Fastnachtsdienstag. Der Höhepunkt ist dabei der Wiener Opernball, der jeweils am letzten Donnerstag vor Aschermittwoch stattfindet.



SONY VERSATILE-X DROHNENPLATTFORM

Versatile-X ist Sonys Adaptive Anthropomorphe Drohnenplattform, eine hochgradig anpassbare Drohnenbaureihe, zu der unter anderem auch das weit verbreitete Modell Orderly-4 gehört.

Der hervorragenden Basisprozessor der Versatile-Serie kann so ziemlich jede Autosoft laden, die es für eine bestimmte Aufgabe benötigt, und ist in der Grundversion dank Verzicht auf Panzerung und minimierte Servoleistung wesentlich leichter und preiswerter als vergleichbare Drohnen, etwa S-Ks Executive Secretary [#asphaltkrieger]. Versatile-Drohnen können für verschiedenste Aufgaben eingesetzt und dank Modulbauweise jeweils passend gestaltet und modifiziert werden. Besonders als Platzanweiser und Leitdrohne für Verkehr und (Meta-)Menschenmengen findet sie breite Verwendung. Zudem wurde sie 2080 erstmals in größerer Stückzahl als Ordner, Gardemarschierer und Kamellewerfer im Kölner Karneval eingesetzt - vermutlich von Sony gesponsort als Eigenwerbung.

> Was ist dran, dass die Idee für diese Drohnenplattform eigentlich von Cyberdynamix in Ingolstadt stammen soll?

> Daisy Fix

> Wohl nicht viel. Man konzentriert sich noch immer auf Programme und Cyberdecks. Vom Rigging hält man sich seit den späten 50ern fern ...

> Brandkind

> Die Variabilität des Konzeptes erinnert stark an die I-Doll von Shiawase, auch wenn die beiden Systeme nicht kompatibel zu sein scheinen. Da bahnt sich ein neuer Plagiatsstreit an.

> Servo

> Man sagt, in Hannover ist eine Anfrage eines nicht näher benannten Allianzlandes eingegangen, die den Einsatz dieser Drohnen in der Exekutive betrifft. Immerhin kann die Drohne fast alle normalen Rüstungen und Waffen tragen.

> Justizopfer

SONY ECONOMICALLY-4 (links)

Kostengünstiges Basismodell ohne Extras. Kann wie alle Modelle Ausrüstung/Waffen und (Panzer-)Kleidung verwenden.

[Hand. 2 | Geschw. 3B | Beschl. 1 | Rumpf 3(0) | Panz. 0 | Pilot 3 | Sensor 3 | Verf. 4 | Preis 18.000 €]

SONY RELIABLE-4 (Mitte)

Optimiert für Ordnungsaufgaben. Behält Emotive-Display (Miniscreen über Auge zur Darstellung animierter Emotions), Waffenholster, Unterarmschild und Gasgranatwerfer (6 Schuss).

[Hand. 2 | Geschw. 3B | Beschl. 2 | Rumpf 4(4) | Panz. 3 | Pilot 4 | Sensor 4 | Verf. 12E | Preis 34.000 €]

SONY VERSATILE COLOGNE ED. (rechts)

Sonderanfertigung für den Karneval 2080. Entspricht dem Basismodell mit für Kamelle modifiziertem Gasgranatwerfer.

[Hand. 2 | Geschw. 3B | Beschl. 1 | Rumpf 3(0) | Panz. 0 | Pilot 3 | Sensor 3 | Verf. 18E | Preis 23.000 €]

SONY ORDERLY-4 (ohne Abb.)

Optimiert für Sekretariatsaufgaben. Behält Emotive-Display.

[Hand. 4 | Geschw. 3B | Beschl. 1 | Rumpf 4(4) | Panz. 3 | Pilot 4 | Sensor 4 | Verf. 11E | Preis 38.000 €]

SPIELLEITERHINWEISE

Der Umfang dieses Extraloads erlaubt es nicht, auf alle Varianten des Karnevals bzw. Faschings einzugehen. Dennoch sei gesagt, dass es neben dem Massenspektakel des Rheinischen Karnevals speziell im Alpenraum auch deutlich „paganistischere“ Spielweisen gibt, die in der erwachten Sechsten Welt auch sehr reale magische Bezüge und Wirkungen haben können.

Ein Beispiel dafür - wenn auch nicht im Süden - ist die **Wendische Fastnacht**, die im Ritus der Sorben eine besondere Bedeutung hat. Neben der Austreibung des Winters in frohen Festen des „Deutsch-Voodoo“ [#dp:adl, #imherzderdunkelheit] suchen beim „Heischegang“ schreckliche Gestalten mit doppeltem Gesicht (eines für den Lebenden, eines für den Toten) die oft sehr isoliert lebenden Sorben heim. Wer den rasselnden und tanzenden Schrecken auf ihr Klopfen hin das Opfer (Gebrannter, Eier oder Speck) verweigert, riskiert neben Unglück zuweilen einen sehr realen, baldigen und grausigen Tod: Nicht alle Maskierten scheinen verkleidete Menschen zu sein.

Auch im ganz und gar Weltlichen existieren in den deutschen Metroplexen verschiedene Spielarten des Karnevals, die als Anlass, Ablenkung oder Hintergrundstimmung für Runs taugen: Der **Karneval der Kulturen** in Berlin zum Beispiel ist das größte, bezirksübergreifende Masenevent der Stadt mit über zwei Millionen Besuchern aus aller Welt. Und nicht nur beim **Dietfurter Chinesefasching** sind die Megakonzerne aus Fernost kräftig dabei, asiatisches (Neujahrs-)Brauchtum möglichst PR- und profitorientiert mit deutscher Faschingstradition zu weben. Vom eindeutig venezianisch inspirierten **Hamburger Maskenzauber** [#dp:hamburg] ganz zu schweigen. Auch in der kommenden Betrachtung wird es aber schwerpunktmäßig um den Rheinischen Karneval gehen, der in jederlei Hinsicht eine ganz besondere ... Qualität besitzt - auch als Run-Anlass.

JECKE RUN-IDEEN

WO DER SPASS AUFHÖRT :: Für Veranstalter und Gastwirte stellt der Karneval einen wesentlichen Teil des Jahresumsatzes dar. Klar, dass da um Verträge z.B. als offizielle Biermarke oder Sponsor bestimmter Locations, Feste und Umzüge entsprechend gestritten wird. Auch für Karnevalsvereine ist das närrische Treiben mitunter blutiger Ernst - ganz speziell dann, wenn es um Würdenträger wie das Kölner Dreigestirn und andere Würdenträger sowie deren Sitzordnungen geht. Außerdem ist zu bedenken, dass die Anwesenheit bei Sessions und anderen festlichen Anlässen im Rheinland eine ge-

sellschaftliche Pflicht darstellt. Da kann es gut sein, dass auch der extrem behütete Forscher oder ein anderer Wissensträger, der die extrem gesicherte Konzernklave den Rest des Jahres nie verlässt, auf einmal „in der Öffentlichkeit“ (oder der zumindest weniger extrem gesicherten Vereinssitzung) erscheint.

MASKENZAUBER :: In südlichen Regionen werden handgefertigte Faschingsmasken oft seit Jahrhunderten bewahrt und weitergegeben. Schon wegen ihrer enormen emotionalen Bedeutung sind einige davon derart „astral auffällig“, dass sie Begehrlichkeiten zauberkundiger Auftraggeber wecken. Einige wenige sind tatsächlich mit schamanistischen Masken vergleichbar und unabhängig ihres aktuellen Besitzers ein aktiver magisches Fokus (oder können zumindest mit weit reduzierten Kosten dazu gemacht werden). Da genau jene seltenen Masken im Faschingsritus ihrer Region eine zentrale Rolle einnehmen, werden sie allerdings auch gut bewacht (alle schlecht bewachten Masken hatten reichlich Gelegenheit, in den letzten Jahrzehnten gestohlen zu werden). Viele wohlhabende Zauberkundige teilen eine Faszination für „magische“ Artefakte aus der Ära vor dem Erwachen - der Markt für solche Gegenstände ist entsprechend heiß, und die größten Sammler alter Brauchtums-Masken stehen in ständiger Konkurrenz zueinander.

SCHATTENALAAF :: Der Rheinische Karneval schafft auch für Runs, die überhaupt nichts mit ihm zu tun haben, besondere Umstände. Die meisten davon spielen gewieften Runnern direkt in die Hände. Denn erstens: Maskierte sind überall. Gesichtserkennung kann man während der tollen Tage voll vergessen. Und nach dem Run taucht man in der Schar der Feiernden einfach unter. Zweitens: Leere Büros. Egal, wie globalisiert das Unternehmen ist: Man kann den Rheinländern den Karneval nicht austreiben. Die Büros sind menschenleer, und wer dennoch dort sein muss, ist entweder betrunken oder freut sich darauf, sehr demnächst betrunken zu sein. Ausnahmen bestätigen die Regel, natürlich - aber bessere Voraussetzungen für einen ungestörten Schattenlauf finden Runner selten. Zudem beständige Fehlalarme durch Betrunkene, Feuerwerk, Schabernack und närrisches Treiben auch die routinierteste Sicherheitsmannschaft in die innere „Fuck You“-Haltung treiben. Drittens: Die Polizei ist jenseits des Limits. Natürlich wird man auf Automatikfeuer und Morde reagieren. Aber alles, was unterhalb jener Kategorie ist, darf sich gerne hinten anstellen, während die überlasteten Polizei- und Sicherheitskräfte versuchen, randalierende Mobs zu trennen,

sexuelle Übergriffe zu klären und ganz einfach Präsenz zu zeigen, damit es eben nicht zu Schlimmerem kommt. Und selbst wenn die Security anrückt, ist sie am Karneval wesentlich lockerer drauf als sonst: Man erwartet einfach, dass der Alarm auf einen Fehler oder einen Deppen zurückgeht, und selbst fadenscheinigste Begründungen werden zuweilen erschreckend schnell akzeptiert. Hauptsache, man kommt schnell dazu, die anderen zehn Alarme in der Dringlichkeits-Pipeline abzuhaken. Und viertens: **Gängige Regeln sind außer Kraft gesetzt**. Personen auf der Flucht vor Ordnungskräften finden im Karneval wesentlich mehr spontane Hilfe als sonst. Gleichzeitig konzentrieren sich Ordnungskräfte auf das Minimum des Notwendigen. Es herrscht Ausnahmezustand, und Schäden durch den Karneval sind im Jahreslauf des Rheinlandes quasi im voraus eingepreist. Kein Grund also, sich aufzuregen. Et kütt wie et kütt.

KURZ & KNACKIG

(Hinweise zur Nutzung siehe DP:Berlin oder DP:Hamburg.)

1. **Spaßbremse**. Feiernde blockieren die Straße. Schunkelnde haken sich bei den Runnern unter und hindern sie am Weiterkommen.

2. **Fun Overload**. Veranstalter, Sponsoren und mitteilungsbedürftige Feiernde verwandeln das Gebiet in eine Spamzone der Stufe 6.

3. **Ringelpiez mit Reinhauen**. Zwei betrunkene Gruppen gehen aufeinander los (z.B. verschiedene Ethnien, Metarassen oder Anhänger verschiedener Fußballclubs).

4. **Filterfalle**. Die Runner bewegen sich zu geradlinig, sind zu wenig verkleidet oder haben zu wenig gekotzt und erregen so die Aufmerksamkeit einer Drohne (ob sich deren Controller dafür interessiert ist eine andere Frage, aber die Daten sind gespeichert).

5. **Organisiertes Chaos**. Robot-Kamellenerwerfer decken die Menge erschreckend effektiv mit Kamelle ein. Ein Konzernwagen mit perfekt gestylter Paradegruppe und Medienteam zieht die Blicke auf sich. Der neueste Karnevalshit plärrt ohrenbetäubend aus hundert Lautsprechern.

6. **Menschenjäger**. Die Runner sehen in der Herde aus Menschen äußerste reale Jäger. Wurf mit W6: 1-4 Gefährliche, mundane Einzeltäter (z.B. sexuelle Übergriffe), 5 Organisierte Jäger (z.B. Medusa/Organhändler, Menschenhändler), 6 Übernatürliche (Ghule, Goblins, ein Vampir).

SHADOWRUN



STATE OF THE ART ADL

Die Allianz Deutscher Länder ist ein Land voller Möglichkeiten. Hier tummeln sich Waffenhersteller, Fahrzeugkonstrukteure, Drohnenbauer, Taliskrämer und Critterzüchter. Und von all diesen Konzernen schwimmen Produkte nicht nur auf den offenen Markt, sondern auch in die Schatten, wo Runner sie zu ihrem neuesten Spielzeug erwählen. State of the Art ADL enthält neue Waffen, Fahrzeuge, Drohnen, Chemikalien, magische Gruppen, Schutzgeister, Critter, Modetrends - zusammen mit Beschreibungen der Produzenten, illegalen Märkte und von vielem mehr.



MEHR SHADOWRUN UNTER:

WWW.SHADOWRUNS.DE

PDF-VERKAUF UNTER:

WWW.PEGASUSDIGITAL.DE

TOPPS



Pegasus Press

CATALYST
game labs



MEHR UNTER TINYURL.COM/RUNNERGEAR